|| গীতাধ্যানম ||
ওম পার্থায় প্রতিবোধিতাম ভগবতা নারায়ণেন স্বয়ম ব্যাসেন গ্রথিতাম
পুরাণমুনিনা মধ্যে মহাভারতম |
দ্বৈতাম্রুতবর্ষিণীম ভগবতীম অষ্টাদশাধ্যায়িনীম অম্ব ত্বামনুসন্দধামি
ভগবদ্গীতে ভবদ্বেষিণীম || ১

নমো-স্তু তে ব্যাস বিশালবুদ্ধে ফুল্লারবিন্দায়ত পত্রনেত্র |
য়েন ত্বয়া ভারততৈল পূর্ণঃ প্রজ্বালিতো ঘ্যানময়ঃ প্রদীপঃ || ২

প্রপন্ন পারিজাতায় তোত্রবেত্রৈ কপাণয়ে |
ঘ্যানমুদ্রায় ক্রুষ্ণায় গীতা-ম্রুৎদুহে নমঃ || ৩

সর্বোপনিষদো গাবো দোগ্ধা গোপালনন্দনঃ |
পার্থো বৎসঃ সুধীর্ভোক্তা দুগ্ধম গীতাম্রুতম মহত || ৪

বসুদেবসুতম দেবম কম্সচাণূর মর্দনম |
দেবকী পরমানন্দম ক্রুষ্ণম বন্দে জগদ্গুরুম || ৫

ভীষ্মদ্রোণতটা জয়দ্রথজলা গান্ধারনীলোৎপলা শল্যগ্রাহবতী ক্রুপেণ বহনী
কর্ণেন বেলাকুলা |
অশ্বত্থাম বিকর্ণ ঘোরমকরা দুর্য়োধনাবর্তিনী সোত্তীর্ণা খলু পাণ্ডবৈ রণনদী
কৈবর্তকঃ কেশবঃ || ৬

পারাশর্য় বচস্সরোজমমলম গীতার্থগন্ধোৎকটম নানাখ্যানককেসরম হরিকথা

সম্বোধনাবোধিতম |
লোকে সজ্জন ষট্‌পদৈরহরহঃ পেপীয়মানম মুদা ভূয়াদ ভারতপন্‌গ্‌কজম
কলিমলপ্রধ্বম্‌স নঃ শ্রেয়সে || ৭

মূকম করোতি বাচালম পন্‌গ্নুম লন্‌গ্‌ঘয়তে গিরিম |
য়ৎক্রুপা তমহম বন্দে পরমানন্দ মাধবম || ৮

য়ম ব্রহ্মা বরুনেন্দ্র রুদ্র মরুতঃ স্তুন্বন্তি দিব্যৈঃ স্তবৈঃ |
বেদৈঃ সান্‌গ্নপদক্রমোপনিষদৈঃ গায়ন্তি য়ম সামগাঃ ||
ধ্যানাবস্থিত তদ্গতেন মনসা পশ্যন্তি য়ম য়োগিনো য়স্যান্তম ন বিদুঃ
সুরাসুরগণাঃ দেবায় তস্মৈ নমঃ || ৯